

Illustrazione / Illustration Vincenzo Camassa



Il Centro di Documentazione Archeologica



POLO MUSEALE
Città di Latiano

Centro di Documentazione Archeologica

Palazzo Imperiali

Piazza Umberto I, 72022 Latiano (BR)

Tel: 0831.729465, tel&fax: 0831.721096

polomuseale@comune.latiano.br.it

www.museilatiano.it



UNIONE
EUROPEA



REGIONE
PUGLIA



COMUNE DI
LATIANO



POLO MUSEALE
Città di Latiano



PO FESR 2007-2013 - ASSE IV - LINEA 4.2 - AZIONE 4.2.1 - ATTIVITÀ 4.2.1.D - "RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL SISTEMA MUSEALE" - COMPLETAMENTO, VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEL POLO MUSEALE DI LATIANO (BR).



POLO MUSEALE
Città di Latiano

Centro di Documentazione Archeologica
a Palazzo Imperiali



Il Centro di documentazione archeologica

Nasce con la donazione da parte di Antonio Marseglia di oltre 300 reperti archeologici (2009) e con i documenti sul sito di Muro Tenente (2011).

The center of archaeological documentation

It was born thanks to the donation by Antonio Marseglia of more than 300 archaeological finds (2009) and the documents of Muro Tenente site (2011).

La raccolta Marseglia è un insieme eterogeneo e complesso, con un repertorio di oggetti che interessa un arco temporale molto ampio: dalla preistoria al periodo ellenistico, dall'età tardo romana al medioevo. Una sorta di viaggio nel tempo e nella storia.

Un nucleo tipologicamente omogeneo è formato da circa 60 reperti, in cui vasi e frammenti Neo-Eneolitici con decorazioni geometriche, elementi in pietra, selce e ossidiana e conchiglie forate fanno riemergere un mondo conosciuto solo attraverso i libri di scuola e che ora sembra avere una sua dimensione reale!

The Marseglia collection is a diverse and complex collection, with a variety of objects that concern a very wide timespan: from prehistory to the Hellenistic period, from the late Roman Period to the middle ages. A sort of time and history travel.

A typologically homogeneous group is constituted by about 60 finds, among which Neo-Eneolithic vessels and fragments decorated with geometric decorations, stone, flint, obsidian elements and perforated shells. Those finds bring a world known only through school books to light, which now seems to have a real dimension!

Un altro gruppo importante è costituito da circa 100 oggetti di uso e materiali diversi, testimonianze d'arte e d'artigianato che rivelano anche un certo senso dell'estetica: vasi, fibule, armille, anelli, chiavi e serrature, portarelíquie, ecc.

Completano la raccolta, 20 ricostruzioni di armi e utensili preistorici realizzati a scopo didattico.

Il centro è strettamente legato al sito mesapico di Muro Tenente, un parco archeologico di circa 30 ettari, che ricade in parte nel territorio di Latiano e in parte in quello di Mesagne; il toponimo deriva dalle due masserie vicine di Muro e di Tenente.

Another important group consists of about 100 objects of different materials and use, evidences of art and crafts that also reveal a certain sense of aesthetics: vases, fibulae, bracelets, rings, keys and locks, reliquaries, etc.

About 20 reconstructions of weapons and prehistoric tools made for educational purpose complete the collection.

The center is closely linked to the messapic site of Muro Tenente, an archaeological park of about 30 hectares, which falls into both Latiano and Mesagne territory; the toponym derives from the two nearby manor farms of Muro and Tenente.